



„Két művész - Két világ”

Luciano Esposito



Idéfont és odafönt

Talánnyal terhes kódok
fehér fátvolban
hordják titkukat.

Gránit sziklákon
fehér csomókban
hull alá a csönd.

Patakok köveken
vajúdvá folyóvá
szülik Magukat.

Éppen Rendet Teremt
az Isten
idélent és Odafönt.

Szabó Gábor

A **Neves Kor-Társ Galéria** és a **Vándorfény Galéria**
tisztelttel meghívja Önt, kedves családját és barátait

Cene gál István és Luciano Esposito Két művész – Két világ

című közös, gyűjteményes kiállításának ünnepélyes megnyitójára

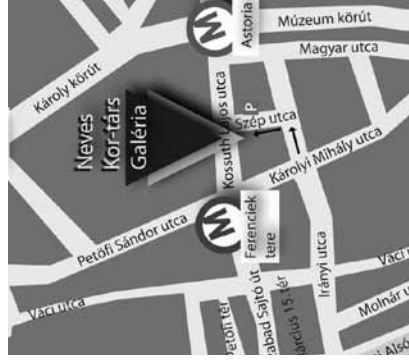
2011. április 13-án, szerdán 18 órai kezdettel

Megtekinthető: április 27-ig,
hétköznapokon 10-18 óráig

A kiállítást megnyitja:

Lackó Pál a Palócföld című folyóirat főszerkesztője,
közreműködik:

Palojty Erzsébet hegedűművész



A kiállított több, mint 40 mű a Vándorfény Galériában
megszokott feltételekkel megvásárolható
(tőzszevő, részlet, egyéb kedvezmények).
A tárlat anyagát kérésére e-mailben elküldjük,
kérdéseit leteheti az alábbi telefonszámokon.

NEVES KOR-TÁRS GALÉRIA, Budapest V. kerület,
Kossuth L. u. 3. szám (Szép utca sarok)
www.vandorfeny.hu, info@vandorfeny.hu

(Ingyen parkolási lehetőség az Uniqa Plaza mélygarázsában,
megközelíthetőség a Reáltanoda utcáról a Szép utca felé)

János István Tel.: 06-20/915-6076
Sass László Tel.: 06-20/265-2549
Sándi Károly Tel.: 06-20/366-8000



„Két művész - Két világ”

Cene gál István



Gene gál István 1969-ben született Salgótarjánban. Rajz tanulmányokat Iványi Ödön majd Földi Péter irányítása alatt folytatott. Művészettörténetet hallgatott Dr. Végvári Lajos professzornál a Miskolci Bölcsész Egyesületben. Diplomáját a DOTE EÜ Főiskolai Karán szerezte. Tagja a Magyar Festők Társaságának és a Texasi Brownflower Creative Group-nak.

„**Gene gál** eddigi munkásságát áttekintve először kicsit tanácstalan az ember, hiszen megtalálhatja AZT és ANNAK az ellenkezőjét is, a KEZDETET, a VÉGET is, és időzhet a közbeesőben. A tanácstalanság fátyla egyetlen szempillantás alatt fellebben, amikor rájövünk, hogy Ő egy UTAZÓ! Utazó térben, időben, korokban, múltban és jövőben, világtájak között, bolygók között, az időben, a holtta merevedett pillanatban, a cikkanó mozgástól rezgő mindenségben, a cseppkővé merevedett mosolyok között. UTAZÓ, aki lát, ahogy mi nem láthatunk, aki érzést láttat, ahogy mi nem tudunk, aki ott van mindenhol és mégsem leljük, aki talán éppen a mi szemünkkel ragadja meg a születő gyönyört, aki az időtlen tapasztalat átlényegülésének egyetlen pillanatát kapja el az elröppenő élet és az új születés közöttit, a ráncos szemhéjon áttetszőn. Ez hát **Gene gál!** Esmél az ember és érthető lesz a Szahara homokja, a Fény és Árnyék, a szépség és a pillangó légiessége. Itt egyesül a forma, az alak és az alaktalan, a pillanat és az időtlen.



Luciano Esposito művésznévén (LUES) Olaszországban született, jelenleg Civitanova Marche-n lakik. A mestere az egyik leghíresebb olasz festő Remo Brindisi, aki a Macreta-i Művészeti Egyetem igazgatója volt. Itt tanult meg mindent a kiváló mestertől, itt bontogatta szárnnyait, itt szívhathatta magába mindazt a tudást, ami később lehetővé tette számára, hogy elindulhasson a művészesszé választás kihívásokkal teli, de ugyanakkor elragadó úttán. Az általa bejárt és jól ismert helyszínek kitörölhetetlen nyomokat hagytak vásznain; festményeit nézve a közönség előtt elevenednek meg az idilli, mesészerű tájak, városok. Velencei városképei rendkívül változatosak; a lenyűgöző, zegzugos, szűk sikátoroktól a Canal Grande és a Szent Márk-öböl széles panorámájáig terjednek. Bensőséges hangulatú alkotásain át bepillantathatunk egy különös világba; a megcsillanó nap az ébredő tavaszi erdő fáin, a kovácsolt-vas kapun túli világba révedő magányos vándor, és a tengerparti homokban lustán pihenő csónak mind-mind a festő lírai vallomása erről a csodálatos, sokszínű világról. A magyar festőművészet szépségeivel **Gene gál István** művésztársa és egyben barátja ismertette meg. Így jött létre, mindannyiunk öröme ez a közös kiállítás is, ahol a színek, fények és formák varázslatában találkozhatott **két művész és két világ**.